Ruedi Häusermann – Marco Käppeli – Claude Meier – Herwig Ursin

*«Unterricht in der Kunst, die Fröhlichkeit nicht einzubüssen»*

Ruedi Häusermann – Komposition Bassklarinette Flöten Örgeli

Marco Käppeli – Schlagzeug AsaChan Glockenspiel

Claude Meier – Kontrabass akustische Bassgitarre

Herwig Ursin – Sprache Xylophon Örgeli

Ein kurzer Text zur Musik:

*«Einige Zeit lang glich die Musik einem anmutsvollen Anmutsgeriesel und wohltuendem Schneegestöber.*

*Dann schien es, als regne es leise auf Dächer herab, worauf plötzlich ein gereizter Löwe zu brüllen schien.*

*Dann wieder war es ein stilles, kaum hörbares Seufzen.*

*Die Musik spielte noch einige nachtragende Töne, und auf einmal war es mäuschenstill.»*

(Robert Walser: aus ‘Don Juan’)

Ein eigener Satz zu Walser?

Ich kann’s drehen und wenden wie ich will, immer wieder kommt mir nur das da in den Sinn:

*„...Die Zeit verstrich, ich konnte sie nicht am Vergehen verhindern.  
Indes ich sie machen ließ, ihr ihre Eigenart nicht abstritt, nützte ich sie  
dadurch aus, daß ich dastand und beobachtete, wie das Leben selber sich  
vor mir abzuwickeln schien. Mir erschien mein Dasein sehr amüsant...“*  
(Robert Walser: aus ‘Vor einem Kino’)

Schlussanmerkung:

Um der Abhängigkeit von Robert Walser nicht schutzlos ausgeliefert zu sein, richten wir an die Angeschlagenen folgenden Appell:

*„Leset doch nicht immer nur diese gesunden Bücher, machet euch doch auch mit sogenannter krankhafter Literatur näher bekannt, aus der ihr vielleicht wesentliche Erbauung schöpfen könnt.*

*Gesunde Menschen sollten stets gewissermassen etwas riskieren.*

*Wozu, heilandhagelnochmal, ist man denn gesund? Bloss um eines Tages so aus der Gesundheit heraus zu sterben? Eine verflucht trostlose Bestimmung.“* (Robert Walser: aus.......)

Aus einer Anfrage für ein Konzert am Festival für Neue Musik Rümlingen entstand ein neues Programm für Musik und Stimme mit Texten von Robert Walser und Musik von Ruedi Häusermann. Da das Programm auf sehr positive Resonanz stiess, haben wir uns entschieden, daraus eine CD zu machen. Die Musik von Ruedi Häusermann kombiniert mit der Stimme von Herwig Ursin und den Texten von Robert Walser funktioniert hervorragend.

Wir erhoffen uns daraus neue Auftrittsmöglichkeiten, sowie ein neues Publikum zu erschliessen.

Das Trio Häusermann Käppeli Meier besteht seit 5 Jahren. Es hat in dieser Zeit diverse Auftritte absolviert. Nach 2 Jahren stiess der Schauspieler/Musiker Herwig Ursin dazu. Über ein Programm mit Texten von Danil Charms sind die vier Herren zu einer Einheit zusammengewachsen. Die anspruchsvollen Kompositionen von Ruedi Häusermann sind durch die vielen Auftritte in Fleisch und Blut übergangen, weshalb wir uns entschieden, die Aufnahmen dieses Mal im Proberaum in einer quasi Live Situation aufzunehmen.

Aufgenommen wurden die Musik und die Texte im Probelokal von Marco Käppeli.

Da wir mit Christian Kaufmann schon mehrere Live Videos aufgenommen haben, lag es nahe, mit ihm eine CD aufzunehmen. Wir haben dieses Mal bewusst auf die Möglichkeit verzichtet, getrennt aufzunehmen. Zum einen, weil wir anders spielen, als wenn wir uns über Kopfhörer hören, zum anderen, weil wir den Klang des Trios als Ganzes einfangen wollten, also ohne in akustisch voneinander getrennten Räumen zu sein. Als wir nach einem geeigneten Raum suchten, lag es nahe, dies im Probelokal von Marco Käppeli zu tun. Dieser Raum und sein Klang sind uns vertraut. Mit Christian haben wir einen erfahrenen Tontechniker mit von der Partie, der genug Equipement und Know How hat, um unsere Musik richtig aufzunehmen.

Die Musik wurde in 2 Tagen Live eingespielt. Von jedem Stück wurden mehrere Takes aufgenommen, welche Christian in seinem Studio im Kiff in Aarau editiert, die Stimme hinzufügt, zu einem Ganzen Zusammen fügt und dann auch noch den Mix macht. Die Stimme wurde separat in einem Tag aufgenommen. Dies erlaubt es, diese optimal mit der Musik zu mischen, welches im Endeffekt in einem wunderbaren Hörerlebnis münden soll.

Zusammen mit Christian werden wir im Verlaufe des Jahres weitere Videos aufnehmen, welche wir dann begleitet mit dem Release der CD veröffentlichen werden auf diversen Kanälen, unter anderem auf Youtube, Vimeo, Facebook, Instagram, Homepage, Bandcamp.